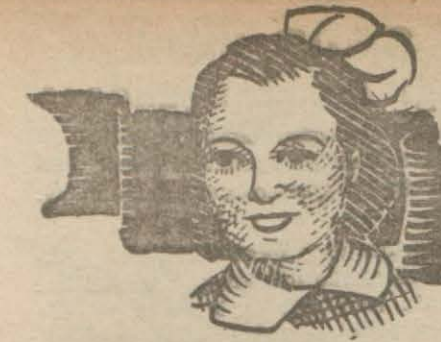
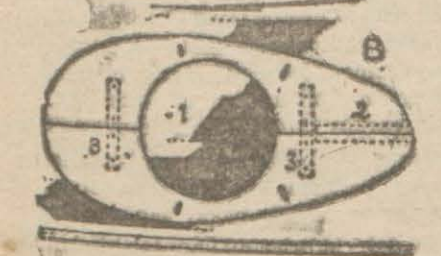


ÇOCUK



Elektrikli at oyuncuğu



A — Bu oyuncuğu kendiniz yapabilirsiniz.
B — Atın üstü: İki parça kontrplak oyma testeresile uyulacak. Delik yele olacak «3» numaralardan iki parça birbirine eklenir. «2» numaraya atın başı iki taraftan «A» resimde görün.

Çanta kapan hırsız



Çanta kapan hırsız, kaçmanın kolayını bulmuştu. Yoldaki kanalı zasyon çukurlarından birinin kapağını kaldırıyordu.



Çantayı kapı mı hemen kaçıyor, koşuyor ve çukurun olduğu yere geliyor.



Hemen çukura iniyor, ve çukur içinde dolanıyor, diğer bir kapaktan çıkıyor, yakalanmıyor du.



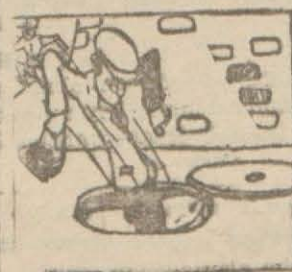
Onun bu tarzda çanta hırsızlığı yaptığını bilen bir genç kız.



— Ben seni yakalamamın kolayını bildirim, dedi.



Hırsızın açık bıraktığı çukura bir torba koydu.



Ve torbanın ağzının ipini çukurun kapağına bağladı. Hırsız gene bir çanta kapmıştı, çukura atladı.



Fakat çukurdaki çuvala düşüp ve çuvalın ipi boğazına sarıldı, çuval kapandı.



Folisler koşular, hırsız çuvalın içinde çukurdan çıkardılar. Hırsız yakayı ele vermişti.

düğü tarzda çivilenecektir.
C — Atın başıdır. Dört köşeler içine alınmıştır. Büyütülerek bir kontrplaka çekilir ve oyulur.
D — Kuyruk, ipliklerden yapılır.

E — Boyuna takılacak ipler «B» de görülen vidalara geçirilir, boyuna gelecek tarafa boyunu acıtmaması için yumuşak bir bez geçirilir, geriye etekliği çivilemek kalır.

Yeni bilmecemiz



Bu resmi gazeteden kesiniz, uygun gelecek renklerle boyadıktan sonra bize gönderin. En iyi boyanmış olanlardan birinciye bir şişe kolonya, ikinciyeye renkli bir Atatürk tablosu kopyası, üçüncüye bir eliş kasteti, diğer 35 kişiye muhtelif hediyeler verilecektir.



Öğretmen — Söyle bakayım yün nedir?
Talebe — ? ? ? ?
Öğretmen — Elbisen neden yapılmıştır.
Talebe — Babamın eski elbisesinden.

YARALI EJDER

Yazan: Francis de Croisset: 39 Tercüme eden: H. V. Değişmiyen Japon

Zira, öteki milletlerin, yeryüzünde hâkim olan milletlerin muvaffak oldukları bir işde, Japon da muvaffak olmak azindedir. Barbarlar, tayyarelerle, şimendiferlerle, otomobillerle, sanayilerle, taş şehirlerle, metrolarla, telefonlarla iftihar ediyorlar. Japon da önce onları taklid ederek, icad ederek, bütün bunları yaratacaktır. Ve yalnız, kendi ırkının üstünlüğünü isbat için değil. Bir sanayi yaratacak, bir borsa tesis edecek, modern bir ordu yapacak, şebekeler kuracak, bir donanma ihdas edecek, fakat barbarları kendi toprakları üzerinde mağlûb edecektir. Daha ucuza çıkan ve aynı derecede iyi işleyen İsviçre saatleri yapacak, ucuz fiata vereceği pamuklular dokuyacak, daha aşağı fiatla bisikletler, oyuncaklar, şapkalar, esvablar, konserveler, dakik aletler, kunduralar, mücevherler yaparak Avrupa sanayiini mahvedecek, nakliyat masraflarına, gümüş rüsumuna rağmen her iki kıtanın rakib müesseselerini ezerek, milletleri korkutacak.

Bizim medeniyetimizin eserleri olan bütün bunlara, Japonya, tesisleri altında kalmadan imtisal etmektedir. Modern dünyamızın hakiki devletlerinden biri olmaktan ve medeniyetimizi hiçbir suretle massetmemektedir. Olduğu gibi, harfiyen öyle kalıyor ve o kadar değişmez bir şekilde ki, ceket pantolon giyip, bir dansçide, bir bar taburesine oturup kokteyl için yirmi yaşındaki bir Japon,

belki yarın, sırtına asırlık bir min-tan giyip, ecdadının mihrabı önünde, eğer sadakat, şeref ve vatanı öyle emrediyorsa, bir kılığ darbesele karnını yaraçak olan Japonun tâ kendisidir.

Disiplini, çalışkanlığı, cesareti ve enerjisi hürmet telkin eder ve Çin kangaşalığından çıkınca, Uzakşarkta, bolşevizme karşı, temdin edici büyük millet halinde görünen korkunç bir ırk. İttihadsız ve nazik, pratik ve kahraman çetin ve san'atkar millet, diplomatlar ve tacirler memleketi, şairler ve muharibler memleketi ki, içinde bütün zid şeyler, esrarengiz bir mutabakatla uyuyor.

Japonların, Uzaksarkın Almanları oldukları söylenir. Bu mukayese tarzı biraz iptidaidir, fakat bu mukayeseye kalkışınca, Japonya'yı hatırlatan, Almanya değil, İngiltere olmalıdır. İnkişaf içindeki bu iki adayı idare eden, aynı emperyalist idealidir ve Japonya, seyyahın ruhunda hatıraların tesbiti ile daha parlak gözükken bir hayal bırakmaktadır.

S O N

Sahte murakabe memurları çoğalmış!

Son günlerde, bazı kimselerin kendilerine Fiat Murakabe memuru süsü vererek dükkân dükkân dolastıkları ve hattâ daha ileri giderek müessese sahiblerini tazyik ettikleri görülmüştür. Alâkadarlar bu hususta bazı tedbirler almışlardır. Bundan böyle, kontrolörler, vazifesi nasında Büronun ve Komisyon reisliğinin mühür ve imzasını taşıyan hüviyetlerini, vazife icabı girdikleri müesseseye göstereceklerdir. Fiat Murakabe Bürosu, bu hususta alâkadarların dikkatli olmalarını tavsiye etmektedir.

Manifatura tevziatı

İthalât birliklerinden gönderilen manifaturaların laşe Müdürlüğü tarafından tevziatına dünden itibaren başlanmıştır.

Geçen bilmecemizde kazananlar

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri Pazartesi günü çıkacak sayımızda ilân edilecektir. Hediye kazananlardan İstanbulda bulunanlar, hediyelerini Pazartesi ve Perşembe günleri idarehanemizden alabilirler. Tasrada bulunanların hediyeleri posta ile adreslerine gönderilir.

